МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.А. БАХРУШИНА ИКОМ РОССИИ

НП «АДИТ»

Международный фестиваль ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

(в рамках Биеннале театрального искусства)

ПРОГРАММА

9–15 октября 2017 года

Москва 2017

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:

Институт информационных наук и технологий безопасности РГГУ Московский технический университет связи и информатики

Группа компаний «Пожтехника»

3 М (США)

Группа компаний «ДИМИ»

Компания MICROBOX (Германия)

Российское представительство Konica Minolta (Япония)

Коллегия экспертов по культурным ценностям

Благотворительный фонд «Культурные сезоны»

Информационный партнер фестиваля: журнал «Мир музея»

Место проведения: Дом-музей М.Н. Ермоловой (отдел ГЦТМ им. А.А. Бахрушина) Театральный салон, Белый зал

Адрес: Москва, Тверской бульвар, д. 11, стр. 1

Проезд: ст. метро «Тверская», «Пушкинская», «Чеховская», «Арбатская»

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

9-15 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА

ВЫСТАВКА

Применение современных технологий в учреждениях культуры

11-14 ОКТЯБРЯ

Ш Всероссийский семинар

«Современные технологии в жизни учреждений культуры»

МАСТЕР-КЛАССЫ

11 ОКТЯБРЯ

14:30-16:00

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Алексей Валентинович Лебедев, доктор искусствоведения, Владимир Юрьевич Дукельский кандидат исторических наук (Лаборатория музейного проектирования, Москва)

12 ОКТЯБРЯ

10:00-11:30

ОЦИФРОВКА ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: МЕТОДЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА

Юмашева Юлия Юрьевна, доктор исторических наук, заместитель генерального директора группы компаний «ДИМИ»

11:30-13:00

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦИФРОВКИ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Roman Schönfeld (MICROBOX), куратор стран Восточной Европы компании МИКРОБОКС

14 ОКТЯБРЯ

12:40-13:00

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЕ НА ПРИМЕРЕ АЙТРЕКИНГА (ОТСЛЕЖИВАНИЕ ВЗГЛЯДА) И KINECT (ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА И МИМИКИ)

Нурлан Ильдарович Ахтамзян, специалист студии «IT-MUS» Амир Ильдарович Ахтамзян, специалист студии «IT-MUS», научный сотрудник Государственного Дарвиновского музея

13:00–13:20 ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ГАЗОВОГО ОГНЕТУШАЩЕГО ВЕЩЕСТВА НОВЕК1230 И ЕГО УНИКАЛЬНЫХ СВОЙСТВ

Корнилова Марина Игоревна, руководитель отдела маркетинга Группы компаний «Пожтехника»

Открытие международного фестиваля

11 ОКТЯБРЯ

Дом-музей М.Н. Ермоловой, Белый зал

10:30–11:00 Регистрации участнико

11.00–11.30 ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Родионов Дмитрий Викторович, генеральный директор ГЦТМ им. А. А. Бахрушина

III Всероссийский семинар «Современные технологии в жизни учреждений культуры»

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

11:30-14:00

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11:30-11:50 Национальный портал «Театральные музеи России»: от проекта к реализации

Родионов Дмитрий Викторович, генеральный директор ГЦТМ им. А.А. Бахрушина

- 11:50-12:00 Кофе-пауза
- 12:00-12:15 Дорога в Дата-центр

Филиппова Людмила Павловна, заведующий сектором электронных баз данных ГЦТМ им. А.А. Бахрушина

12:15—12:30 Современные технологии, материалы и оборудование для художественно-сценического оформления спектаклей и оснащения театров

Светухина Алла Михайловна, ответственный секретарь Ассоциации производителей и поставщиков продукции для театров, шоу и кино

12:30-13:45 Опыт внедрения электронных изданий в сфере образования: научно-образовательный журнал «История»

Яблоков Борис Владимирович, руководитель издательско-

редакционного отдела ГАУГН-Пресс

13:45—14:00 Дополненная реальность в музее: детская игровая программа с использованием AR в Музее советских игровых автоматов

Кутепова Марина Алексеевна, куратор проекта. Музей советских игровых автоматов

14:00-14:30 Перерыв

14:30–16:00 **Мастер-**класс

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Алексей Валентинович Лебедев, доктор искусствоведения, Владимир Юрьевич Дукельский кандидат исторических наук (Лаборатория музейного проектирования, Москва)

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕМИНАРА

16:00-17:00

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ И КОНСЕРВАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

<u>Модератор:</u>

Сергеев Дмитрий Леонидович, генеральный директор ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

16:00—16:15 Применение сублимационной камеры в архивохранилищах, библиотеках и музеях

Дмитриева Мария Борисовна, ведущий специалист ГосНИИР, руководитель сектора биологического контроля РГАНТД

16:15–16:30 Инновационный метод очистки книг

Горлов Дмитрий Владимирович, ведущий специалист Флорант-Сервис

16:30–16:45 Фотокаталитические системы очистки и обеззараживания возлуха

Дмитриева Мария Борисовна, ведущий специалист ГосНИИР, руководитель сектора биологического контроля РГАНТД

16:45-17:00 **IPM** в музеях как основа превентивной консервации в области защиты музейных фондов от насекомых

Проворова Ирина Николаевна, ведущий специалистэнтомолог Лаборатории биологических исследований
ГосНИИР, специалист по обеспечению сохранности музейных
предметов отдела научной реставрации ГБУК г. Москвы
«Государственный музей керамики и "Усадьба Кусково XVIII
века"»

12 ОКТЯБРЯ

Мастер-классы Место проведения: Дом-музей М.Н. Ермоловой (Театральный салон)

10:00-11:30

ОЦИФРОВКА ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: МЕТОДЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА

Юмашева Юлия Юрьевна, доктор исторических наук, заместитель генерального директора Группы компаний «ДИМИ»

11:30-13:00

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦИФРОВКИ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Roman Schönfeld (MICROBOX), куратор стран Восточной Европы компании МИКРОБОКС

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕМИНАРА 11:20–13:00

Место проведения: Дом-музей М.Н. Ермоловой, Белый зал

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

<u>Модераторы:</u>

Ваньков Вадим Валерьевич, советник Министра культуры Российской Федерации

Определенов Владимир Викторович, заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

11:20–11:40 Инфраструктурные проекты Министерства культуры в цифровой среде

Ваньков Вадим Валерьевич, советник Министра культуры Российской Федерации

11:40–12:00 Зачем музею нужна ИТ-стратегия?

Определенов Владимир Викторович, заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

12:00-12:20	Васильев Александр Михайлович, руководитель департамента информационных и цифровых технологий Музея современного искусства «Гараж» Современные технологии интерактивных визуальных					
12:20-12:40						
	Vizerra					
12:40-13:00	Artefact — приложение дополненной реальности для музеев и людей					
	Алейников Тимур Юрьевич, заместитель директора ГИВЦ Министерства культуры России					
13:00-14:00	Перерыв					
	ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕМИНАРА 14:00-18:00					
14:00-14:20	Новые технологические решения для современного музея от Panasonic Смирнова Ирина Владимировна, куратор проектов области образования и культуры Panasonic Poccuя					
14:20-14:40	Инновационные решения Sennheiser Березовская Наталья Евгеньевна, генеральный директор ООО «Сеннхайзер Аудио»					
14:40–15:00	Медиа-коммуникации с посетителями в экспозиции музея и его виртуальном пространстве Угольников Михаил Владимирович, генеральный директор ООО «Музей плюс»					
15:00–15:20	Проблемы приёма в музейный фонд и хранения цифровых изображений. Открытые стандарты и системы хранения Коловский Захар Михайлович, директор РОСФОТО; Алексе Алексевич Тихонов, заведующий отделог фототехнологической работы					
15:20-15:40	История России в фотографиях <i>Буренкова Мари И., руководитель проекта «История России фотографиях», Мультимедийный Комплекс Актуальных</i>					

Искусств

15:40-16:00	Кофе-брейк				
16:00–16:20	Новые технологии в музее: от айтрекинг-исследования до трехмерной оцифровки музейных предметов и их публикации в интернете Ахтамзян Нурлан Ильдарович, специалист студии «IT-MUS» Ахтамзян Амир Ильдарович, специалист студии «IT-MUS», научный сотрудник Государственного Дарвиновского музея				
16:20–16:40	Музейная система и облачные технологии Лошак Юрий Маркович, генеральный директор ООО «КАМИС»; Кощеева Елена Львовна, генеральный директор ООО «ЭЛМУЗ»				
16:40–17:00	Развитие музейной информационной системы в Интернет электронный архив Большого театра и «Коллекции онлайн 2.0» Копылова Ирина Сергеевна, руководитель проектов ООО «КАМИС»				
17:00-17:20	Массовая оцифровка. Опыт Государственного Эрмитажа Романов Кирилл Сергеевич, Государственный Эрмитаж				
17:20-18:00	ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ				

13 ОКТЯБРЯ ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕМИНАРА

11:00-15:00

СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ: КАК ОБЕСПЕЧИТЬ ДОСТУПНУЮ СРЕДУ И ИНКЛЮЗИЮ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Модераторы:

Ахтямова Юлия Александровна, психолог-психоаналитик, руководитель группы проектов РБОО «Центр лечебной педагогики» **Халикова Динара Рамисовна**, директор по проектам Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России)

- 11:10—11:30 **Технологии доступности доступность технологий** Кубасова Татьяна Сергеевна, заместитель директора по научно-исследовательской работе, Государственный Дарвиновский музей
- 11:30–11:50 Видеть и слышать импрессионизм. Путь от адаптации к инклюзии

Степанов Владимир Сергеевич, куратор отдела инклюзивных проектов, Музей русского импрессионизма

11:50–12:10 Экскурсии для незрячих посетителей в художественном музее. Цели и задачи

Морозова Ольга Владиславовна, заведующая отделом эстетического воспитания, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

12:10—12:30 Фестиваль особого театра «Протеатр»: сотрудничество НКО с Центром им. Вс. Мейерхольда (социальные технологии в лаборатории современного театра)

Попова Елена Александровна, менеджер проектов в сфере культуры, Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг»

12:30—12:50 Доступная среда в музее для посетителей с РАС и другими формами ментальной инвалидности: подготовка пространств, сотрудников, программ

Владимирова Ольга Евгеньевна, заместитель заведующего отдела музейно-образовательных программ и экскурсионного обслуживания, Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»

- 12:50-13:10 Кофе-брейк
- 13:10–13:30 Социальные программы музея «Огни Москвы»: взаимодействие с партнерами

Потапова Наталья Владимировна, директор, музей «Огни Москвы»

13:30–13:50 Фотография как средство социальной адаптации детей с особенностями развития

Брукер Дарья Ильинична, преподаватель Школы фотографии для детей и подростков, Московская школа фотографии и

13:50—14:10 «Голос больших данных» — компьютерный переводчик для глухих и слабослышащих людей

Воронова Лилия Ивановна, заведующий кафедрой «Интеллектуальные системы в управлении и автоматизации» факультета «Информационные технологии» МТУСИ Бедняков Алексей Иванович, магистрант 2-го курса Генчель Ксения Владимировна, магистрант 2-го курса Толмачев Роман Владимирович, магистрант 2-го курса

14:10–14:30 Формирование лояльности посетителей музея с инвалидностью

Талызина Лада Игоревна, менеджер инклюзивных программ, Музей современного искусства «Гараж»

14:30—14:40 Проект «Инклюзивный музей»: всероссийская акция «Музей для всех! День инклюзии»

Халикова Динара Рамисовна, директор по проектам ИКОМ России.

14:40–15:00 Дискуссия и подведение итогов

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ БЕЗОПАСНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Модератор:

Богданов Алексей Валентинович, заместитель генерального директора по эксплуатации Государственного Эрмитажа

15:00—15:20 Технологии радиочастотной идентификации в учреждениях культуры

Попков Игорь Анатольевич, генеральный директор ООО «Технологии идентификации»

15:20–15:40 Учреждения культуры как объекты атаки интернет злоумышленников

Станкус Алексей Сергеевич, генеральный директор Forge8

15:40–16:00 Современные решения для противопожарной безопасности музея

Корнилова Марина Игоревна, руководитель отдела маркетинга группы компаний «Пожтехника»

16:00—16:20 Индивидуальная защита и идентификация музейных ценностей на основе оптических технологий распознавания образов (Тестирование технологии на базе ГЦТМ им. А.А. Бахрушина)

Гапотченко Леонид Викторович, руководитель проекта Карякин Юрий Дмитриевич, научный руководитель проекта компании «Интеллектуальные технологии мониторинга»

14 ОКТЯБРЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕМИНАРА 12:00–13.20

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ *Модератор:*

Корнилова Марина Игоревна, руководитель отдела маркетинга Группы компаний «Пожтехника»

- 12:00—12:20 **Решения 1С** для автоматизации учреждений культуры Быков Андрей Леонидович, генеральный директор ООО «ИВБВ Групп»
- 12:20—12:40 Современные технологии оцифровки музейных фондов Маристов Андрей Анатольевич, коммерческий директор компании Марко-Про

Мастер-классы Место проведения: Дом-музей М.Н. Ермоловой, Театральный салон

12:40–13:00 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЕ НА ПРИМЕРЕ АЙТРЕКИНГА (ОТСЛЕЖИВАНИЕ ВЗГЛЯДА) И КІNЕСТ (ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА И МИМИКИ) Нурлан Ильдарович Ахтамзян, специалист студии «ІТ-MUS» Амир Ильдарович Ахтамзян, специалист студии «ІТ-MUS», научный сотрудник Государственного Дарвиновского музея

13:00–13:20 ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ГАЗОВОГО ОГНЕТУШАЩЕГО ВЕЩЕСТВА НОВЕК1230 И ЕГО УНИКАЛЬНЫХ СВОЙСТВ

Корнилова Марина Игоревна, руководитель отдела маркетинга Группы компаний «Пожтехника»